**CARMEN PLAZA**

SELECCIÓN POEMAS

CADENA HUMANA

Vieja madera son los pies,

estacas que señalan el camino.

De indecisos guijarros, su estructura

claudica lentamente.

En cada senda están todas las sendas.

Leves gotas de sangre

apuntalan la historia, líneas estremecidas.

La más reciente asoma

detrás de la mirada.

En cada paso están todos los pasos.

Alguien bate las alas,

crea tiempo y espacio para iniciar el vuelo,

columna de vacío.

En cada muerte están todas las muertes.

 *(Breviario para tardes de aguacero, Ed. Torremozas,2012*

DESVENTURAS

El mar entero cabe en una patera.

Con sus peces exhaustos,

el filo de la espada de antiguos esforzados

emergiendo del agua,

la sed de los proscritos

que entregaron su alma a las gaviotas

en el preciso punto de arribada.

El sueño es una línea transparente,

sinuosa, impalpable,

una orilla enrejada,

un vientre sin permiso de acogida.

Se abrazan los recuerdos,

objetos que no pesan, que no pueden hundirse

en un pozo de lágrimas como balas de goma.

El cielo se ha cerrado.

Alguien tiene la llave.

 *(Plaza sitiada, Ed. Carena, 2014)*

ME HE ENCARAMADO

Me he encaramado a altísimos tacones,

kilómetros de camino ascendente

como una flecha a través de los cúmulos.

Con esfuerzo mantengo el equilibrio

agarrada al vacío.

Llamaré por tres veces con la aldaba

al portalón secreto.

Cuando aparezca en el dintel un ángel,

le ofreceré relucientes burbujas

en la copa dorada del zapato.

  *(Tela que cortar, Premio Carmen Conde 2006, Ed.Torremozas)*

BUFANDA

Las palabras son seda, lana, esparto,

rejas de acero,

saliva de animal concupiscente.

Se aproxima el invierno.

Dadme tiempo y agujas.

Voy a tejer

una larga bufanda para los días fríos.

  *(Tela que cortar, Premio Carmen Conde 2006, Ed. Torremozas),*

INGRAVIDEZ

Planea el aire sobre el agua.

Planea el alma sobre el cuerpo vencido.

Nadie los ve remar, pero navegan

con precisos impulsos,

aunque el aire y el alma

permanezcan ocultos,

enmascarados,

en silencio.

 *(Lo que el aire oculta, Ed. Huerga y Fierro, 2014)*

 UTOPÍAS

Como una astilla asomo

con la cabeza enmarañada

de utopías y fósforo.

Me froto contra el muro.

Enciendo el aire. Ardo.

 *(El rastro de la herida, Ed. Torremozas, 2011)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

PARIDORAS DE ALMAS

Damos a luz en soledad,

con el pudor de hembras mamíferas,

capaces de poblar, de llaga en llaga,

el universo entero.

Paridoras de almas,

criaturas de fuego

que no reconocemos en el torrente de la huida

Nadie nos dijo cómo,

dónde nace el fulgor,

vela encendida en cada poro

derritiendo la piel,

en qué vena, en qué núcleo

de químico elemento

se origina el espíritu,

en qué leve pared del vientre oscuro

se remansa el amor.

Atónitas, en un mágico instante,

empujamos la vida,

depositando el alma envuelta en sangre.

 *(“Fuera el Paraíso”,* 2003)